



	1CG	2SA	2SP	3SA	3SP
Nbre de périodes :	4	4	4	4	4

## Objectifs généraux

L'enseignement du français, langue première, a pour objectifs de donner à l'élève les moyens de construire son identité, de s'ouvrir à l'autre et de structurer sa pensée. Il développe ses facultés à communiquer – à l'oral comme à l'écrit –, à s'informer et à informer, à créer ; il contribue à l'enrichissement de sa culture générale, à l'épanouissement de sa sensibilité et à l'élaboration d'une réflexion critique.

L'enseignement du français s'efforce de donner à l'élève une maîtrise élevée de la langue, qui lui permette, quels que soient ses choix ultérieurs, de s'affirmer dans son existence quotidienne, professionnelle et privée. Il vise également à développer chez lui la capacité à rendre compte de différents points de vue sur le monde, à les discuter, puis à affirmer une position claire et argumentée. Il doit enfin lui permettre de s'ouvrir au monde de la création, d'en saisir les enjeux et d'en expérimenter les virtualités.

## Intentions pédagogiques et objectifs d'apprentissage

- Savoir s'exprimer en une langue claire, correcte et nuancée.
- Dominer les diverses compétences de communication (émission et réception de production orales et écrites) : savoir utiliser les matériaux, les outils de référence, être à même de profiter de l'information apportée par les médias.
- Savoir distinguer les différents niveaux de langage.
- Faire preuve d'une ouverture sur la vie quotidienne et la culture en général par l'approche de différents domaines artistiques comme la littérature, la peinture, la musique, le cinéma ...
- Travailler dans le cadre de l'interdisciplinarité.
- Développer son esprit critique.
- Percevoir et analyser les points de vue et les perspectives à l'œuvre dans les textes.
- Savoir décrypter les modèles et les systèmes de valeurs véhiculés par les textes.
- Être capable de se situer par rapport à une pensée.
- Savoir structurer ses idées.
- Se familiariser avec la consultation systématique des mémentos et du dictionnaire, afin de conserver et de développer cette habitude pour toute rédaction tant privée que courante.

## *Expression écrite*

- Maîtrise de l'orthographe, de la syntaxe, de la conjugaison.
- Maîtrise de la construction et de la rédaction de textes divers ainsi que de leur présentation (mise en page).
- Maîtrise des outils de référence (en particulier du dictionnaire) pour corriger ses productions écrites de façon autonome (rédactions, dictées).

### **Expression orale**

- Savoir se présenter et présenter un sujet de manière claire et ordonnée.
- Savoir convaincre et débattre.
- Maîtriser la lecture tout en appréhendant le sens du texte.
- Se familiariser avec l'analyse de texte, avec la problématique et la forme d'une œuvre.
- Présenter un ouvrage littéraire de manière claire et ordonnée, être en mesure de saisir le sens et les enjeux du texte.
- S'approprier, restituer et discuter des théories ou des opinions à partir de documents variés.

### **Ouverture culturelle**

- Lecture et analyse d'œuvres littéraires appartenant à diverses époques.
- Présentation et analyse de sujets inspirés de l'actualité.
- Étude de productions artistiques diverses (photographies, peintures, œuvres cinématographiques, œuvres musicales, etc).
- Visites d'expositions, spectacles divers.
- Ouverture à l'interdisciplinarité.

## **Programmes et contenus**

### **1<sup>ère</sup> année**

- Orthographe, vocabulaire, exercices divers de technique de la langue : conjugaisons, participes-passés (être et avoir + cas simples) tout, même, chaque, chacun, aucun, leur, les infinitifs, accord du verbe avec le sujet, ponctuation (analyse syntaxique de phrases simples).
- Rédaction de textes divers (portrait, description, récit, résumé, compte rendu, prise de notes, etc.), initiation au texte argumentatif et de création.
- Lecture : littérature française et étrangère, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles.
- Possibilité de présentation orale sur un sujet général, en lien avec l'actualité ou un problème de société.
- Familiarisation avec les outils de base nécessaires à la réalisation du travail personnel (comment établir une bibliographie, comment structurer un texte).

### **2<sup>ème</sup> année**

- Orthographe, vocabulaire, exercices divers de technique de la langue : conjugaisons (particularités de certains verbes, verbes irréguliers, participe-passés (cas particuliers) quelque, concordance des temps, ponctuation (analyse syntaxique de phrases complexes).
- Analyse et production de textes de type argumentatif et de création.
- Lecture : littérature française et étrangère de tous les temps (3-5 œuvres).
- Exposé oral portant sur une œuvre littéraire ou sur d'autres formes d'expression artistique.
- Familiarisation avec les outils de base nécessaires à la réalisation du travail personnel (comment utiliser avec pertinence des références bibliographiques, comment construire un plan, comment poser une problématique).

### **3<sup>ème</sup> année**

- Orthographe, vocabulaire, exercices divers de technique de la langue : participe-passé (verbes bi-pronominaux) subjonctif, verbes irréguliers, concordance des temps.

- Analyse et production de textes de type argumentatif et de création.
- Lecture : littérature française et étrangère de tous les temps (3-5 ouvrages).
- Exposé oral ou dossier portant sur une œuvre littéraire.
- Consolidation des outils nécessaires à la réalisation du travail personnel.

## **Moyens didactiques et méthodologiques**

### ***Méthodes***

D'innombrables méthodes pédagogiques sont applicables dans le cadre de l'enseignement du français. Dans une branche où l'objectif premier consiste à promouvoir les capacités de l'élève à communiquer, s'exprimer et être à l'écoute, il est bien évidemment primordial de privilégier le contact et l'aspect relationnel de l'enseignement en instaurant une atmosphère propice à l'expression de chacun et l'échange verbal.

L'élève devant être capable de s'exprimer autant individuellement qu'en groupe, oralement et par écrit, toutes ces approches sont travaillées en classe: travaux de groupe, exposés, compte-rendu oral, débats, rédactions de textes divers (résumé, compte-rendu, description, texte narratif, argumentation, lettre, dossiers, etc).

Une importance égale est donnée à l'apprentissage de la structuration de sa pensée, la réflexion sur des questions de société ou d'actualité et à une approche plus créative ou émotionnelle de la langue et de l'expression écrite.

De nombreuses stratégies sont utilisées pour renforcer la structuration: dictée, exercices d'orthographe, de grammaire et de vocabulaire en tous genres, analyses de textes en tous genres (littérature, articles, textes argumentatifs), soutenues par les différents moyens informatiques existants, et par un emploi régulier de l'outil dictionnaire.

Par ailleurs, notons que la richesse et l'intérêt de l'enseignement du français réside dans la variété des approches possibles. Dans le cadre de l'étude d'une œuvre littéraire par exemple, où les objectifs visés sont une ouverture culturelle, la compréhension du texte, la découverte des différentes techniques d'écriture et leurs enjeux, puis une prise de position personnelle face à l'œuvre en question, l'analyse de texte sous toutes ses formes, l'enseignement par thèmes, le cours magistral, la confrontation à différentes formes d'expression (cinéma, photographie, musique, arts plastiques) sont autant de méthodes applicables, l'enseignant cherchant toujours à stimuler l'ouverture à l'interdisciplinarité et à toucher à la fois le sens artistique, la réflexion de l'élève et ses capacités d'analyse. L'œuvre en question pourra donc être étudiée sous l'angle formel, esthétique, historique, psychologique, sociologique ou encore philosophique.

### ***Supports de cours***

- Textes littéraires, romans, nouvelles, pièces de théâtre, poèmes, articles, etc.
- Photographies, peintures, affiches, films, etc.
- Spectacles, expositions.
- Dictionnaires (Petit Robert).
- Mémento orthographique, mémento grammatical.
- Tableaux de conjugaison des verbes.

## Examens

### **Examen écrit:** (4heures)

- Dictée (orthographe d'usage, environ 400 mots) (60 minutes), avec accès au dictionnaire Petit Robert.
- Rédaction (180 minutes), avec accès au dictionnaire Petit Robert. L'élève a le choix entre:
  - un sujet de réflexion
  - un sujet de création
  - un récit à continuer

### **Examen oral:** (15 minutes, présentation individuelle)

Analyse de texte. L'élève aura préparé **6 œuvres littéraires** étudiées en classe pendant la deuxième et la troisième année. Il présentera un passage (tiré au sort lors de l'examen) d'une de ces 6 œuvres.