

D. Comment prendre des notes

La prise de notes est un outil indispensable pour mener à bien le travail personnel.

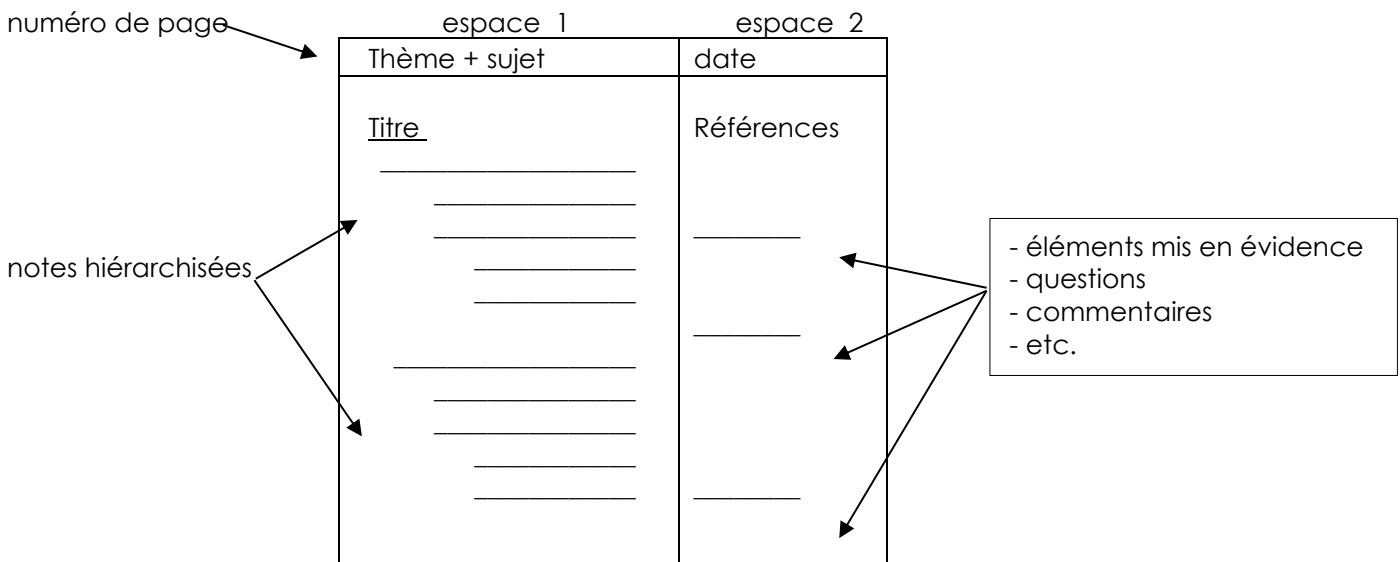
- ☺ Je conserve toutes les notes datées et classées ensemble (classeur, fichier informatique, etc.).
- ☺ Chaque stade de la réflexion et des recherches sera consigné de manière lisible et ordonnée sur un support préalablement défini et organisé (support informatique ou papier). Ainsi, toutes les notes rassemblées serviront à articuler et à mettre sur pied le travail personnel lors de sa rédaction finale.

On distingue 2 types de prise de notes :

1. Les notes collectées à partir d'une source externe : livre, cours, site internet, conférence, etc. (prise de notes directe avec citations entre guillemets, reformulation personnelle de phrases lues ou entendues, mots abrégés, schémas, dessins, etc.).
2. Le premier jet qui est une ébauche de texte (création personnelle d'un texte à partir des notes collectées, selon un plan établi préalablement).

Les notes collectées à partir d'une source externe

Schéma



Comment procéder : méthode suggérée

<p>1. Séparer la feuille de papier ou la fiche informatique en 2 espaces. (avec un traitement de texte, utiliser l'en-tête et les notes de bas de page).</p>	<p><u>espace 1</u> : partie réservée à la prise de notes. <u>espace 2</u> : partie réservée aux questions, ajouts, commentaires, renvois aux pages d'un livre, d'un manuel, etc. (voir schéma).</p>
<p>2. Numéroté la feuille de papier (ainsi que toutes les suivantes de manière à pouvoir les classer).</p>	<p>Le no de la feuille est à placer toujours au même endroit (en haut ou en bas, gauche ou droite, etc.).</p>
<p>3. Dater la feuille.</p>	<p>La date me permet de baliser les recherches dans le temps et de retrouver plus facilement une information en cas de besoin.</p>
<p>4. Insérer des titres et des sous-titres.</p>	<p><u>Exemples</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Le thème général du travail</u> (exemple : les femmes écrivains du XXI^e siècle dans la littérature de langue française, essai de typologie). - <u>Le titre général du sujet personnel</u> (ex : les femmes écrivains exilées qui écrivent en français). - <u>Le titre particulier de la prise de notes du jour</u> (ex : biographie de Shan Sa, écrivaine chinoise, exilée en France).
<p>5. Noter les sources.</p>	<p>Préciser la référence des sources : auteur, titre, maison d'édition, date, pagination ou site internet, etc.</p> <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anne Grignon, « Ils ont choisi le français ». In <u>Le Nouvel Observateur</u>, 17-23 janvier 2002, p. 56 (avec un texte inédit de Shan Sa : « Chaque écrivain invente sa propre langue. ») 2. Isabelle Lortholary, « Shan Sa romancière à suspense ». In <u>Elle</u>, 22 septembre 2003, pp. 157-158. 3. Reportage télévisé : Bernard Pivot, « Double Je », France 2, 2002. (interview de Shan Sa). 4. http://fr.wikipedia.org/wiki/Shan_Sa 5. http://www.lire.fr/entretien 6. http://www.zone-litteraire.com/entretiens
<p>7. Se servir d'abréviations, toujours les mêmes.</p>	<p>Elles permettent de noter plus rapidement une information (par exemple, dans : ds / toujours : tjs / même : m / entraîne : → / définition : = / etc.).</p>
<p>8. Prendre des notes en veillant à les hiérarchiser (= aérer le texte avec des paragraphes, des espaces, des décalages, des dessins, etc.).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les notes doivent être claires. 2. Les informations notées doivent être comprises. Si ce n'est pas le cas, il faut prendre le temps de se renseigner (questions au professeur, recours au dictionnaire, etc.). 3. Il ne faut pas noter tous les détails, mais aller à l'essentiel.

La relecture des notes

<p>1. Relire les notes de manière active avec un stylo ou des couleurs.</p>	<p>Souligner certaines phrases, certains mots-clé pour mieux faire ressortir le plan ou mettre en évidence telle ou telle idée.</p>
<p>2. Approfondir le sujet en complétant certains points.</p>	<p>Lors de la relecture, l'espace 2 de la page est à disposition pour faire une remarque, poser une question, compléter une note, etc.</p> <p><u>Exemple</u> : l'écrivaine Shan Sa s'est exilée en France en 1990, après les événements de la place Tien An Men à Pékin (4 avril-3 juin 1989 : révolte pacifique des étudiants chinois en faveur de la liberté d'expression, grèves de la faim et finalement répression de la part du gouvernement de Deng Xiaoping, bains de sang et arrestations). C'est l'occasion d'approfondir cet épisode historique qui a bouleversé Shan Sa, à tel point qu'elle s'exile et rompt tous liens avec son pays. Ces événements tragiques serviront de toile de fond à son roman <i>Porte de la Paix céleste</i>, rédigé et publié en français, en 1997.</p>
<p>3. Emettre un avis critique à l'encontre des sources et des thèses développées.</p> <p><i>Se méfier particulièrement des sources sur internet : bon nombre de sites ne sont pas toujours de qualité, exposent des faits erronés, ne sont pas précis ou présentent l'information de façon biaisée. Regrouper donc toute information avec une autre, de varier les sources, de prouver la véracité des faits.</i></p> <p><i>Etre attentif(ve) au fait que le site peut évoluer, changer d'aspect ou disparaître. A chaque consultation d'un site web, noter la date et l'heure de la consultation de façon précise.</i></p> <p><i>Ne pas se laisser submerger par la profusion des sites. Limiter la consultation aux objectifs, au besoin restreindre la recherche à un certain nombre d'heures.</i></p>	<p>Etre capable de distinguer les différents types de sources et ne pas se laisser impressionner par tout ce qu'on lit.</p> <p><u>Exemple</u> : je remarque que l'article du magazine <u>Elle</u> est un article plutôt « people », destiné à un lectorat féminin. Il met l'accent sur le côté « mystérieux », voire intrigant de l'écrivaine en dramatisant et en exagérant son propos. Enfin le « look » et la séduction sont des thèmes récurrents.</p> <p>L'article du <u>Nouvel Observateur</u> est beaucoup plus intéressant par sa thématique qui cadre parfaitement avec le sujet de mon travail personnel (les femmes écrivains exilés qui publient en français). Dans cet article, Shan Sa elle-même donne des indications sur son apprentissage de la langue française : ses difficultés à maîtriser la multitude des temps verbaux qui n'existent pas en chinois, le temps passé à écouter avant d'assimiler le rythme phrasique du français (la musique de la langue), puisque le chinois est avant tout une langue peinte, calligraphiée.</p>
<p>4. La distance critique permet de comprendre que les notes doivent servir à nourrir la réflexion personnelle, mais en aucun cas ne doivent se substituer à la rédaction du travail personnel.</p>	<p>Veiller à ne pas commettre de plagiat : contrôler que tout extrait d'un livre, d'une conférence, d'un site internet, etc. reproduit in extenso, soit bien cité entre guillemets, avec sa référence inscrite en marge (espace 2 par exemple). Choisir d'utiliser une ou l'autre de ces citations dans le travail personnel, les références devront figurer obligatoirement dans la bibliographie.</p>

Récapitulatif

- Lorsqu'on prend des notes, on sélectionne des informations en vue d'une utilisation ultérieure.
- La prise de notes permet de conserver les éléments d'un livre, d'un cours, d'une conférence, etc., mais aide aussi à mieux comprendre une matière.
- La qualité de la prise de note repose sur le degré d'attention et de sérieux qu'on apporte à ce travail.
- En étant attentif(ve), on arrive à se concentrer et à éviter toute dispersion.

Le premier jet : première ébauche du TP

<p>1. Commencer par rédiger le plan de la production personnelle</p>	<p><u>Exemple</u> : mon sujet consiste à mettre en évidence l'influence d'une activité humaine sur un biotope (un étang par exemple).</p> <p><u>Plan</u> :</p> <p>Introduction : je présente mon sujet de façon générale et je le délimite dans l'espace et le temps.</p> <p>Développement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les composantes naturelles du biotope (eau, faune, végétation. 2. L'aménagement du territoire 3. Les incidences humaines sur le biotope réaménagé. <p>Conclusion : j'expose de façon synthétique les résultats de mes recherches.</p>
<p>2. Dessiner un schéma dans lequel on place des mots-clés qui sont en rapport avec le sujet.</p>	<p><u>Exemples</u> : eau, faune, végétation, environnement, homme, etc.</p> <p>Voir schéma ci-dessous.</p>
<p>3. Compléter les mots-clés par d'autres mots de la même famille à l'intérieur d'un encadré (voir schéma ci-dessous).</p>	<p><u>Exemple</u> : Homme</p> <ul style="list-style-type: none"> - activités humaines - intérêts financiers - dangers pour la nature - etc.
<p>4. Reprendre chaque encadré pour le développer à l'aide des notes collectées en 1) qu'on convertit sous forme de petits textes. Ils serviront par la suite à rédiger chaque point du plan.</p>	<p><u>Exemple</u> : Eau (chimie de l'eau) : pour le mot-clé « chimie de l'eau », qui appartient à la famille « eau », je peux noter des informations, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'eau d'un étang peut être acide (tourbière) ou basique <ul style="list-style-type: none"> ↳ Influence sur la végétation et sur la faune - Certains polluants peuvent changer la composition chimique de l'eau <ul style="list-style-type: none"> ↳ Influence sur la végétation et sur la faune - La teneur en oxygène de l'eau joue un rôle important dans l'équilibre de l'écosystème <ul style="list-style-type: none"> ↳ Rechercher ce qui peut modifier la teneur O2
<p>5. Le schéma ainsi complété permet de rédiger l'un ou l'autre chapitre du TP. Le texte est une ébauche, un brouillon qui nécessitera des remaniements, des corrections et des développements.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un texte, sous la forme de phrases simples, afin de mettre en évidence les principaux éléments qui ressortent des recherches et met en relation avec mon sujet. - Préciser également dans ce texte les priorités afin de réussir à mener à bien le projet dans le temps qui est à disposition.

Schéma

Eau :

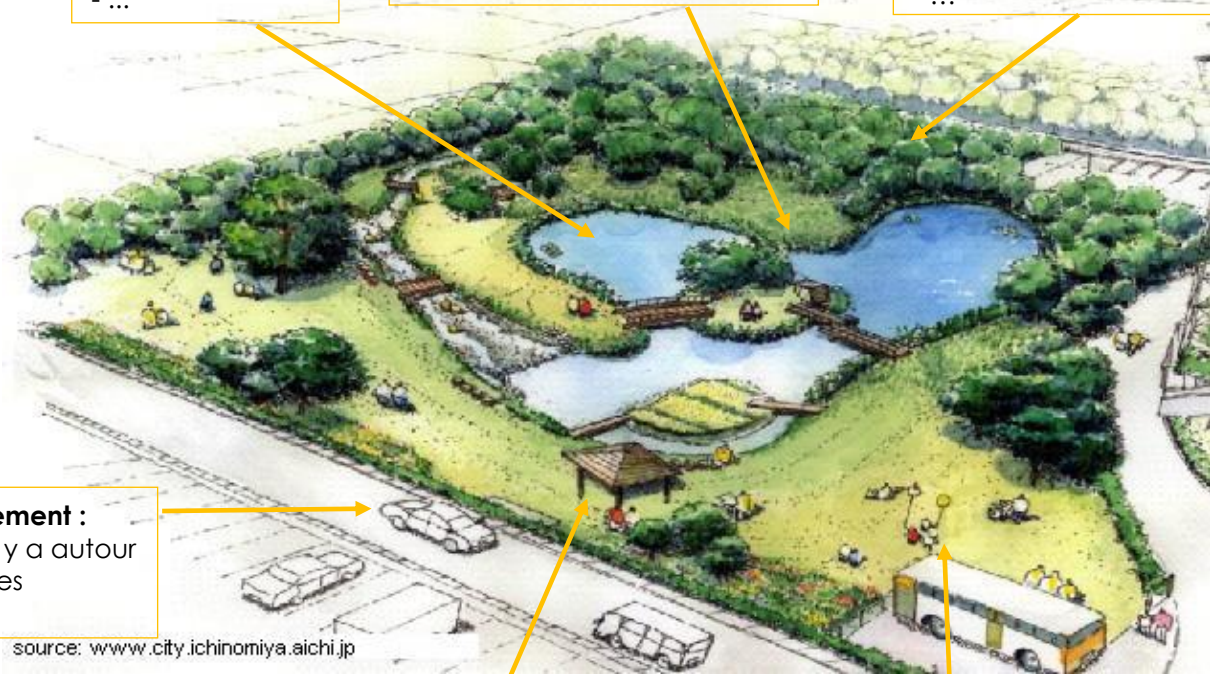
- Hydrologie
- Climat
- Chimie de l'eau
- ...

Faune :

- Types et espèces d'animaux
- Diversité
- Ethologie (comportement)
- ...

Végétation :

- Types et espèces de plantes
- Diversité
- Naturelles ou plantées
- ...



Environnement :

- Ce qu'il y a autour
- nuisances
- ...

source: www.city.ichinomiya.aichi.jp

Aménagement du territoire :

- Aménagements existants ou souhaités
- Lois concernant l'aménagement de ce milieu
- ...

Homme :

- Activités
- Intérêts
- Dangers
- ...