

MATINÉE ACCÉLÉRATRICE DU 16 FÉVRIER 2021

ÉLÈVE	THÈME RETENU	MENTOR	SALLE 16.02 8h10
ERNE Rebecca 2M2	21-105 : Frauen und Sport	Badoux Laetitia	L206
HUBBARD Nina 2M2	21-105 : Frauen und Sport	Badoux Laetitia	L206
SCHULER Albane 2M1	21-106 : Rückenschmerzen mit Sport heilen	Badoux Laetitia	L206
FROTÉ Davyd 2M3	21-7 : Le droit du travail	Barrelet Buggia Laure	L007a
GASSI Michael 2M5	21-7 : Le droit du travail	Barrelet Buggia Laure	L007a
CLAVEL Flavio 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
DEBELY Jimmy 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
GHEBREMARIAM Adyam 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
GRILLON Benjamin 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
HUMAIR Nell 2M8	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
SOGUEL-DIT-PICARD Noé 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
DUCOMMUN Tiana 2M4	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
PERNICENI Anaïs 2M4	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
RANGEL SALAZAR Alejandro 2M2	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
STALDER Justine 2M3	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
VOIRIN Valentine Jacqueline 2M4	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
VOJVODA Arlind 2M3	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
ANGELOZZI Julia 2M6	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
DÉTRAZ Lilou 2M6	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
LIBEREK Margot 2M8	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
SCHUPBACH Manon 2M6	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
TORRISI Luna 2M6	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
VEYA Anaëlle 2M9	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
BOIVIN Mateo 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
BONJOUR Jessie 2M1	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
CHERIF Menel 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
HUMAIR Jade 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
MEHIC Ferid 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
RENAUD Lois 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
COLLOMB Simon 2M5	21-25 : L'oenologie	Bouvier Pierre	B963
DEVAUX Lenny 2M5	21-25 : L'oenologie	Bouvier Pierre	B963
MARTINEZ Amaud 2M4	21-25 : L'oenologie	Bouvier Pierre	B963
RENNA Matteo 2M5	21-25 : L'oenologie	Bouvier Pierre	B963
SEPULCRI Lino 2M5	21-25 : L'oenologie	Bouvier Pierre	B963
BOUVIER Shams 2M6	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
FALZONE Zoya 2M9	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
GARCIA Miguel 2M2	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
GARCIA Tobias 2M9	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
PRINGALLE Maxim 2M2	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
STOLL Samuel 2M6	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
HENZELIN Thomas 2M6	21-24 : Les conséquences des épidémies	Camara Latif	C211
BAUME Chloé 2M9	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
DUDAN Naima 2M8	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
MADDALENA Zack 2M8	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
PERRINJAQUET Zoé 2M9	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
RUFER Emilie 2M8	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
VILLEMAGNE Marie 2M9	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
BARONE Melina 2M8	21-20 : Peut-on concilier la liberté avec le Droit ?	Christen Julien	C112
DUCREST Mélanie 2M4	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
FROSSARD Arthur 2M6	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
KRAYENBÜHL Jade 2M6	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
LEPRE Esteban 2M9	21-20 : Peut-on concilier la liberté avec le Droit ?	Christen Julien	C112
SAUDAN Marius 2M6	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
ZEN-RUFFINEN Nicolas, Xavier 2M5	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
AMEZ-DROZ David 2M3	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Croci Yannis	L205
BRIX Méline 2M7	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Croci Yannis	L205
ERARD Corentin 2M7	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Croci Yannis	L205
GANAJ Kenzo 2M3	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Croci Yannis	L205
AEBI Noé 2M6	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
BARRIONUEVO CASTANE Luca 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101

MATINÉE ACCÉLÉRATRICE DU 16 FÉVRIER 2021

ÉLÈVE	THÈME RETENU	MENTOR	SALLE 16.02 8h10
BARTHÉLEMY Lycia 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
MINICELLI Emma 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
OLIVAL DUARTE Miguel 2M9	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
ROULIN Dimitri 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
COLETTE Pauline Julie 2M7	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
DUCOMMUN Zoltán 2M8	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
FERATI Edona 2M9	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
KNÖPFEL Alessandro 2M8	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
MAURER Maëlle HC	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
SILIPRANDI Théo 2M7	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
BORMAN Ludmila 2M3	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Dupont Christophe	L208
L'EPLATTENIER Laura 2M5	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Dupont Christophe	L208
MAINI Emma 2M4	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Dupont Christophe	L208
NAVE MONTEIRO Maria 2M3	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Dupont Christophe	L208
JEANNERET Julie 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
MARIDOR Mélanie 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
MARTIN Carla 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
PRINCIPI Lena 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
PUCCINI Elisa, Valeria 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
SANCHEZ Hector 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
CHALLANDES Camille 2M7	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Favre Alves Catherine	L113
DAËDOUCHA Mickael 2M2	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Favre Alves Catherine	L113
DELAY Lou 2M6	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Favre Alves Catherine	L113
DUIVEN Wayan 2M1	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Favre Alves Catherine	L113
BERNASCONI Gregorio Carlo 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
BIERI Béatrice 2M4	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
PAGÈS Romane 2M3	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
PEIRIS Marie 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
RODRIGUES DOS SANTOS Carlos Henrique 2M4	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
VAUCHER DE LA CROIX Amélie 2M7	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
VILLARS Evan 2M9	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
DOEHLER Kaila 2M1	21-103 : Mischtechniken: von der Zeichnung zum Digitalen	Freymond-Stauffacher Anne	L305
MARTI Gwenaëlle 2M1	21-104 : Der Körper im Mittelpunkt, wie spricht sich der Körper im Rahmen der Kunst aus?	Freymond-Stauffacher Anne	L305
PETER Lucie 2M2	21-103 : Mischtechniken: von der Zeichnung zum Digitalen	Freymond-Stauffacher Anne	L305
RENAUD Julie 2M2	21-104 : Der Körper im Mittelpunkt, wie spricht sich der Körper im Rahmen der Kunst aus?	Freymond-Stauffacher Anne	L305
RUPIL Giulia 2M1	21-104 : Der Körper im Mittelpunkt, wie spricht sich der Körper im Rahmen der Kunst aus?	Freymond-Stauffacher Anne	L305
TURCHETTO Christelle 2M2	21-104 : Der Körper im Mittelpunkt, wie spricht sich der Körper im Rahmen der Kunst aus?	Freymond-Stauffacher Anne	L305
CAVALLO Gloria 2M4	21-16 : Les Italiens qui ont marqué le monde	Germana Davide	R138
DÜRIG Alexane Cléa 2M7	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
HALILOVIC Melissa 2M5	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
MOREL Manon 2M5	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
SAUSER Lia 2M9	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
TISSOT Emelyne 2M9	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
BALMASSIERE Elie 2M9	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
BALMER Sohan 2M9	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
CARROZ Paul 2M3	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
METTLER Clara 2M7	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
NUSSBAUMER Garance 2M6	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
FREI Maëlle 2M8	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Hilbrink Sophie	L207
JOYE Charlotte 2M7	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Hilbrink Sophie	L207
NAM Ella 2M7	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Hilbrink Sophie	L207
ROSS Alison 2M8	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Hilbrink Sophie	L207
COLETTA Dario 2M5	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Huguenin Vincent	L016
CORSINI Eva 2M6	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Huguenin Vincent	L016
ETEMAJ Valton 2M1	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Huguenin Vincent	L016
LABOUREY Steven 2M4	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Huguenin Vincent	L016
REIMANN Tiago 2M1	21-107 : Verwaltung und Aufwertung des baulichen, historischen, natürlichen, landschaftlichen, usw. Erbes	Jeannerat Cécile	rdv à définir avec mentor (pas nécessairement le 16 février)
KESSLER Deion Allan 2M3	21-2 : Die Thematik der Ungerechtigkeit in den Kriminalromanen von Ferdinand von Schirach	Le Noach-Dubois Anne	B158
NDRECAJ Adea 2M3	21-2 : Die Thematik der Ungerechtigkeit in den Kriminalromanen von Ferdinand von Schirach	Le Noach-Dubois Anne	B158
SCHMIDLIN Kim 2M1	21-1 : Der moderne Kriminalroman	Le Noach-Dubois Anne	B158

MATINÉE ACCÉLÉRATRICE DU 16 FÉVRIER 2021

ÉLÈVE	THÈME RETENU	MENTOR	SALLE 16.02 8h10
AESCHLIMANN Linn 2M2	21-105 : Frauen und Sport	Marci Zoé	L206
ALFTER Matthieu 2M1	21-105 : Frauen und Sport	Marci Zoé	L206
INVERSin Maïlys 2M1	21-105 : Frauen und Sport	Marci Zoé	L206
VUILLAUME Jonas 2M1	21-105 : Frauen und Sport	Marci Zoé	L206
LAUENSTEIN Jan 2M1	21-26 : La physique dans l'imagerie médicale	Miéville Nicolas	C005
SIMON Charlotte 2M7	21-26 : La physique dans l'imagerie médicale	Miéville Nicolas	C005
CHOWDHURY Gilles 2M6	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
GUILLAUME-GENTIL Nuria 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
GUYOT Gloria 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
KRAMER Coline 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
NATER Zora 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
TUDIENU Rachel 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
BENGHALEM Ali 2M4	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
DA COSTA PEREIRA Salomé 2M7	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
DI COSOLA Méline 2M3	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
KORKMAZ iman 2M7	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
SADAT Sanam 2M7	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
SALA Quentin 2M2	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
BOTTERON Kelly 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
DJOMO NGNINKEU Irène Manuela 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
HODEL Shaena 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
MERGUIN Pauline 2M6	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
PEHLIVAN Zerda 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
YERLY Anaïs 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
BERGER Inès 2M1	21-109 : Wie reagiert unser Körper auf Stress?	Pickert Alexander	B967
CARELLI Catarina Maria 2M1	21-109 : Wie reagiert unser Körper auf Stress?	Pickert Alexander	B967
ESSEIVA Adeline Feubale 2M1	21-109 : Wie reagiert unser Körper auf Stress?	Pickert Alexander	B967
HAY Olive 2M1	21-109 : Wie reagiert unser Körper auf Stress?	Pickert Alexander	B967
MAIER Aloïse 2M1	21-110 : Impfstoffe: Geschichte, Wirkungsweise, Entwicklung eines Impfstoffes und Nebenwirkungen	Pickert Alexander	B967
TINGUELY Mégane 2M1	21-110 : Impfstoffe: Geschichte, Wirkungsweise, Entwicklung eines Impfstoffes und Nebenwirkungen	Pickert Alexander	B967
STETTER Anthony 2M5	21-13 : Gestion et valorisation du patrimoine	Pierlot Vincent	C114
GUIGNARD Benoît 2M3	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
HABEGGER Sylvain 2M3	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
RUFFIEUX Nathan 2M4	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
SOGUEL Ivanhoe 2M2	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
SUTER Julia 2M4	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
ZUBERBÜHLER-MCCLUNG Aidan 2M1	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
MEHLUM Selma 2M8	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Rhyn Fabien	B157
STAUFFER Aurèle 2M9	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Rhyn Fabien	B157
AMSTUTZ Lorine 2M9	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Ruedin Joëlle	L209
BIRSAN CARDOSO Diana 2M9	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Ruedin Joëlle	L209
LOCHER Mélissa 2M6	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Ruedin Joëlle	L209
BILLET Eléonore-Constance 2M1	21-108 : Formen der Diskriminierung und die Auseinandersetzungen mit der Diskriminierung in der Schweiz	Sempio Corrado	L112
BUTEUX Clara 2M2	21-108 : Formen der Diskriminierung und die Auseinandersetzungen mit der Diskriminierung in der Schweiz	Sempio Corrado	L112
PLITT Henry Otto 2M2	21-108 : Formen der Diskriminierung und die Auseinandersetzungen mit der Diskriminierung in der Schweiz	Sempio Corrado	L112
REYRAT Isabela 2M2	21-108 : Formen der Diskriminierung und die Auseinandersetzungen mit der Diskriminierung in der Schweiz	Sempio Corrado	L112
DE POURTALES Camille 2M5	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
LUTHI Naïcia 2M9	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
SCHWENDIMANN Sophie 2M6	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
STUCKI Alexandre 2M9	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
VIAL Julien 2M2	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
BOULARAS Sarah 2M6	21-7 : Le droit du travail	Sunier Yann	R032
MONTSERRAT Ilan 2M4	21-7 : Le droit du travail	Sunier Yann	R032
MORINA Leo 2M4	21-7 : Le droit du travail	Sunier Yann	R032
GUNTER Emilie 2M4	21-18 : Les mathématiques et le sport	Terpino Marian	B261
SOTHILINGAM Dinush 2M2	21-18 : Les mathématiques et le sport	Terpino Marian	B261
GALANTE MARTINS SILVA Gonçalo 2M4	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
JEANNERET Vincent 2M5	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
KRÜGEL Elliott 2M3	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
PINTO AMLAL Sara 2M4	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111

MATINÉE ACCÉLÉRATRICE DU 16 FÉVRIER 2021

ÉLÈVE	THÈME RETENU	MENTOR	SALLE 16.02 8h10
SPICHER Anna 2M4	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
CAPOFERRI Tessa 2M3	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Vuillaume John	L102
FRASCOTTI Manon 2M6	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Vuillaume John	L102
MÉRAT Victor 2M4	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Vuillaume John	L102