

MATINÉE ACCÉLÉRATRICE DU 16 FÉVRIER 2021

ÉLÈVE	THÈME RETENU	MENTOR	SALLE 16.02 8h10
AEBI Noé 2M6	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
AESCHLIMANN Linn 2M2	21-105 : Frauen und Sport	Marci Zoé	L206
ALFTER Matthieu 2M1	21-105 : Frauen und Sport	Marci Zoé	L206
AMEZ-DROZ David 2M3	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Croci Yannis	L205
AMSTUTZ Lorine 2M9	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Ruedin Joëlle	L209
ANGELOZZI Julia 2M6	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
BALMASSIERE Elie 2M9	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
BALMER Sohan 2M9	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
BARONE Melina 2M8	21-20 : Peut-on concilier la liberté avec le Droit ?	Christen Julien	C112
BARRIONUEVO CASTANE Luca 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
BARTHÉLEMY Lycia 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
BAUME Chloé 2M9	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
BENGHALEM Ali 2M4	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
BERGER Inès 2M1	21-109 : Wie reagiert unser Körper auf Stress?	Pickert Alexander	B967
BERNASCONI Gregorio Carlo 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
BIERI Béatrice 2M4	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
BILLET Eléonore-Constance 2M1	21-108 : Formen der Diskriminierung und die Auseinandersetzungen mit der Diskriminierung in der Schweiz	Sempio Corrado	L112
BIRSAN CARDOSO Diana 2M9	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Ruedin Joëlle	L209
BOIVIN Mateo 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
BONJOUR Jessie 2M1	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
BORMAN Ludmila 2M3	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Dupont Christophe	L208
BOTTERON Kelly 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
BOULARAS Sarah 2M6	21-7 : Le droit du travail	Sunier Yann	R032
BOUVIER Shams 2M6	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
BRIX Méline 2M7	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Croci Yannis	L205
BUTEUX Clara 2M2	21-108 : Formen der Diskriminierung und die Auseinandersetzungen mit der Diskriminierung in der Schweiz	Sempio Corrado	L112
CAPOFERRI Tessa 2M3	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Vuillaume John	L102
CARELLI Catarina Maria 2M1	21-109 : Wie reagiert unser Körper auf Stress?	Pickert Alexander	B967
CARROZ Paul 2M3	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
CAVALLO Gloria 2M4	21-16 : Les Italiens qui ont marqué le monde	Germana Davide	R138
CHALLANDES Camille 2M7	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Favre Alves Catherine	L113
CHERIF Menel 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
CHOWDHURY Gilles 2M6	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Paix Nourane	R132
CLAVEL Flavio 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
COLETTA Dario 2M5	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Huguenin Vincent	L016
COLETTE Pauline Julie 2M7	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
COLLOMB Simon 2M5	21-25 : L'oénologie	Bouvier Pierre	B963
CORSINI Eva 2M6	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Huguenin Vincent	L016
DA COSTA PEREIRA Salomé 2M7	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
DAËDOUCHA Mickael 2M2	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Favre Alves Catherine	L113
DE POURTALÈS Camille 2M5	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
DEBELY Jimmy 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
DELAY Lou 2M6	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Favre Alves Catherine	L113
DÉTRAZ Lilou 2M6	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
DEVAUX Lenny 2M5	21-25 : L'oénologie	Bouvier Pierre	B963
DI COSOLA Méline 2M3	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
DJOMO NGNINKEU Irène Manuela 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
DOEHLER Kaila 2M1	21-103 : Mischtechniken: von der Zeichnung zum Digitalen	Freymond-Stauffacher Anne	L305
DUCOMMUN Tiana 2M4	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
DUCOMMUN Zoltán 2M8	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
DUCREST Mélanie 2M4	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
DUDAN Naïma 2M8	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
DUIVEN Wayan 2M1	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Favre Alves Catherine	L113
DURIG Alexane Cléa 2M7	21-25 : L'oénologie	Grenacher Stoyan	C016
ERARD Corentin 2M7	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Croci Yannis	L205
ERNE Rebecca 2M2	21-105 : Frauen und Sport	Badoux Laetitia	L206
ESSEIVA Adeline Feubale 2M1	21-109 : Wie reagiert unser Körper auf Stress?	Pickert Alexander	B967
ETEMAJ Valton 2M1	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Huguenin Vincent	L016
FALZONE Zoya 2M9	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
FERATI Edona 2M9	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011

MATINÉE ACCÉLÉRATRICE DU 16 FÉVRIER 2021

ÉLÈVE	THÈME RETENU	MENTOR	SALLE 16.02 8h10
FRASCOTTI Manon 2M6	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Vuillaume John	L102
FREI Maëlle 2M8	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Hilbrink Sophie	L207
FROSSARD Arthur 2M6	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
FROTÉ Davyd 2M3	21-7 : Le droit du travail	Barrelet Buggia Laure	L007a
GALANTE MARTINS SILVA Gonçalo 2M4	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
GANAJ Kenzo 2M3	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Croci Yannis	L205
GARCIA Miguel 2M2	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
GARCIA Tobias 2M9	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
GASSI Michael 2M5	21-7 : Le droit du travail	Barrelet Buggia Laure	L007a
GHEBREMARIAM Adyam 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
GRILLON Benjamin 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
GUIGNARD Benoît 2M3	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
GUILLAUME-GENTIL Nuria 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
GUNTER Emilie 2M4	21-18 : Les mathématiques et le sport	Terpino Marian	B261
GUYOT Gloria 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
HABEGGER Sylvain 2M3	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
HALILOVIC Melissa 2M5	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
HAY Olive 2M1	21-109 : Wie reagiert unser Körper auf Stress?	Pickert Alexander	B967
HENZELIN Thomas 2M6	21-24 : Les conséquences des épidémies	Camara Latif	C211
HODEL Shaena 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
HUBBARD Nina 2M2	21-105 : Frauen und Sport	Badoux Laetitia	L206
HUMAIR Jade 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
HUMAIR Nell 2M8	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
INVERVIN Mailys 2M1	21-105 : Frauen und Sport	Marci Zoé	L206
JEANNERET Julie 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
JEANNERET Vincent 2M5	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
JOYE Charlotte 2M7	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Hilbrink Sophie	L207
KESSLER Deion Allan 2M3	21-2 : Die Thematik der Ungerechtigkeit in den Kriminalromanen von Ferdinand von Schirach	Le Noac'h-Dubois Anne	B158
KNÖPFEL Alessandro 2M8	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
KORKMAZ Iman 2M7	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
KRAMER Coline 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
KRAYENBÜHL Jade 2M6	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
KRÜGEL Elliott 2M3	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
LABOUREY Stewen 2M4	21-10 : Réalisation d'une étude en sciences du sport	Huguenin Vincent	L016
LAUENSTEIN Jan 2M1	21-26 : La physique dans l'imagerie médicale	Miéville Nicolas	C005
L'EPLATTENIER Laura 2M5	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Dupont Christophe	L208
LEPRE Esteban 2M9	21-20 : Peut-on concilier la liberté avec le Droit ?	Christen Julien	C112
LIBEREK Margot 2M8	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
LOCHER Mélissa 2M6	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Ruedin Joëlle	L209
LÜTHI Naïcia 2M9	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
MADDALENA Zack 2M8	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
MAIER Aloïse 2M1	21-110 : Impfstoffe: Geschichte, Wirkungsweise, Entwicklung eines Impfstoffes und Nebenwirkungen	Pickert Alexander	B967
MAINI Emma 2M4	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Dupont Christophe	L208
MARIDOR Mélanie 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
MARTI Gwenaëlle 2M1	21-104 : Der Körper im Mittelpunkt, wie spricht sich der Körper im Rahmen der Kunst aus?	Freymond-Stauffacher Anne	L305
MARTIN Carla 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
MARTINEZ Arnaud 2M4	21-25 : L'oenologie	Bouvier Pierre	B963
MAURER Maëlle HC	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
MEHIC Ferid 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
MEHLUM Selma 2M8	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Rhyn Fabien	B157
MERAT Victor 2M4	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Vuillaume John	L102
MERGUIN Pauline 2M6	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
METTLER Clara 2M7	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
MINICELLI Emma 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
MONTSERAT Ilan 2M4	21-7 : Le droit du travail	Sunier Yann	R032
MOREL Manon 2M5	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
MORINA Leo 2M4	21-7 : Le droit du travail	Sunier Yann	R032
NAM Ela 2M7	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Hilbrink Sophie	L207
NATER Zora 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
NAVE MONTEIRO Maria 2M3	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Dupont Christophe	L208

MATINÉE ACCÉLÉRATRICE DU 16 FÉVRIER 2021

ÉLÈVE	THÈME RETENU	MENTOR	SALLE 16.02 8h10
NDRÉCAJ Adea 2M3	21-2 : Die Thematik der Ungerechtigkeit in den Kriminalromanen von Ferdinand von Schirach	Le Noach-Dubois Anne	B158
NUSSBAUMER Garance 2M6	21-11 : La littérature et la chanson engagées	Hachler Souad	L213
OLIVAL DUARTE Miquel 2M9	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
PAGES Romane 2M3	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
PEHLIVAN Zërda 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
PEIRIS Marie 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
PERNICENI Anaïs 2M4	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
PERRINJAQUET Zoé 2M9	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
PETER Lucie 2M2	21-103 : Mischtechniken: von der Zeichnung zum Digitalen	Freymond-Stauffacher Anne	L305
PINTO AMLAL Sara 2M4	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
PLITT Henry Otto 2M2	21-108 : Formen der Diskriminierung und die Auseinandersetzungen mit der Diskriminierung in der Schweiz	Sempio Corrado	L112
PRINCIPI Lena 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
PRINGALLE Maxim 2M2	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
PUCCINI Elisa, Valeria 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
RANGEL SALAZAR Alejandro 2M2	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
REIMANN Tiago 2M1	21-107 : Verwaltung und Aufwertung des baulichen, historischen, natürlichen, landschaftlichen, usw. Erbes	Jeannerat Cécile	rdv à définir avec mentor (pas nécessairement le 16 février)
RENAUD Julie 2M2	21-104 : Der Körper im Mittelpunkt, wie spricht sich der Körper im Rahmen der Kunst aus?	Freymond-Stauffacher Anne	L305
RENAUD Lois 2M5	21-22 : Adolescence et adulescence	Bongard Martial	L204
RENNA Matteo 2M5	21-25 : L'oenologie	Bouvier Pierre	B963
REYRAT Isabela 2M2	21-108 : Formen der Diskriminierung und die Auseinandersetzungen mit der Diskriminierung in der Schweiz	Sempio Corrado	L112
RODRIGUES DOS SANTOS Carlos Henrique 2M4	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
ROSS Alison 2M8	21-4 : The figure of the New Woman in the Victorian fin de siècle	Hilbrink Sophie	L207
ROULIN Dimitri 2M8	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Cullen Alison	L101
RUFER Emilie 2M8	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
RUFFIEUX Nathan 2M4	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
RUPIL Giulia 2M1	21-104 : Der Körper im Mittelpunkt, wie spricht sich der Körper im Rahmen der Kunst aus?	Freymond-Stauffacher Anne	L305
SADAT Sanam 2M7	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
SALA Quentin 2M2	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Papadopoulos Byron	B063
SANCHEZ Hector 2M7	21-22 : Adolescence et adulescence	Fahmi Katia	C212
SAUDAN Marius 2M6	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
SAUSER Lia 2M9	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
SCHMIDLIN Kim 2M1	21-1 : Der moderne Kriminalroman	Le Noach-Dubois Anne	B158
SCHULER Albane 2M1	21-106 : Rückenschmerzen mit Sport heilen	Badoux Laëtita	L206
SCHUPBACH Manon 2M6	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
SCHWENDIMANN Sophie 2M6	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
SEPULCRI Lino 2M5	21-25 : L'oenologie	Bouvier Pierre	B963
SILIPRANDI Théo 2M7	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Deschenaux Elodie	L011
SIMON Charlotte 2M7	21-26 : La physique dans l'imagerie médicale	Miéville Nicolas	C005
SOGUEL Ivanhoe 2M2	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
SOGUEL-DIT-PICARD Noé 2M3	21-27 : Espaces et territoires	Besia Frédéric	B368
SOTHILINGAM Dinush 2M2	21-18 : Les mathématiques et le sport	Terpino Marian	B261
SPICHER Anna 2M4	21-8 : La relocalisation	Von Büren Joachim	L111
STALDER Justine 2M3	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
STAUFFER Aurèle 2M9	21-14 : Discriminations et luttes contre les discriminations dans le canton de Neuchâtel	Rhyn Fabien	B157
STETTER Anthony 2M5	21-13 : Gestion et valorisation du patrimoine	Pierlot Vincent	C114
STOLL Samuel 2M6	21-27 : Espaces et territoires	Bulgheroni Fabrizio	C408
STUCKI Alexandre 2M9	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
SUTER Julia 2M4	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251
TINGUELY Mégane 2M1	21-110 : Impfstoffe: Geschichte, Wirkungsweise, Entwicklung eines Impfstoffes und Nebenwirkungen	Pickert Alexander	B967
TISSOT Emelyne 2M9	21-25 : L'oenologie	Grenacher Stoyan	C016
TORRISI Luna 2M6	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
TUDIENU Rachel 2M8	21-12 : La dystopie (traditionnel ou création)	Palix Nourane	R132
TURCHETTO Christelle 2M2	21-104 : Der Körper im Mittelpunkt, wie spricht sich der Körper im Rahmen der Kunst aus?	Freymond-Stauffacher Anne	L305
VAUCHER DE LA CROIX Amélie 2M7	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
VEYA Anaëlle 2M9	21-22 : Adolescence et adulescence	Blanvillain Frédéric	L203
VIAL Julien 2M2	21-6 : L'art et la société de consommation	Spring Audrey	C407
VILLARS Evan 2M9	21-19 : De l'image au son. Du son à l'image	Fergola Anna Lisa	L101
VILLEMAGNE Marie 2M9	21-5 : Les interdits dans l'art	Chen Fuchs Orélie	C405
VOIRIN Valentine Jacqueline 2M4	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202
VOJVODA Arlind 2M3	21-22 : Adolescence et adulescence	Bessard Jean-Jacques	L202

MATINÉE ACCÉLÉRATRICE DU 16 FÉVRIER 2021

ÉLÈVE	THÈME RETENU	MENTOR	SALLE 16.02 8h10
VUILLAUME Jonas 2M1	21-105 : Frauen und Sport	Marci Zoé	L206
YERLY Anais 2M5	21-23 : Vaccinations, quels enjeux ?	Piccolo Katia	B061
ZEN-RUFFINEN Nicolas, Xavier 2M5	21-21 : Les paradoxes du voyage dans le temps	Christen Julien	C112
ZUBERBUHLER-MCCLUNG Aidan 2M1	21-9 : L'économie circulaire	Reith Stefan	B251