

LYCEE JEAN-PIAGET  
NEUCHATEL

**SECTION DE MATURITE**

**PLAN D'ETUDE-CADRE**

**ANGLAIS**

## **I. Objectifs généraux**

L'apprentissage de l'anglais, comme celui de toute autre langue étrangère, permet à l'élève d'acquérir et d'utiliser un nouveau mode de communication, contribuant à structurer, développer sa pensée, et construire ainsi son identité .

Il ouvre l'élève à la perception d'une culture, à travers le mode d'expression particulier de celle-ci ainsi que la sensibilité qui lui est propre, et à travers son histoire et sa vie culturelle et sociale.

Il développe la sensibilité et la souplesse d'esprit nécessaires à communiquer avec autrui, c'est-à-dire à comprendre, s'informer et informer.

Il forme et sollicite le sens critique de l'élève et lui permet de se situer et de s'affirmer en tant qu'individu.

Plus spécifiquement, l'apprentissage de l'anglais permet de communiquer partout dans le monde et dans tous les domaines.

Il permet à l'élève de mieux cerner certains traits caractéristiques des diverses cultures anglophones.

## **II. Considérations, explications**

Les cultures anglo-saxonnes sont à l'origine de nombreux éléments socio-culturels qui marquent notre vie quotidienne, et l'étude de l'anglais favorise la prise de conscience du système de références culturelles et sociales dans lesquelles l'élève évolue, ce qui lui permet de mieux se situer.

Trait d'union entre les langues romanes et germaniques, langue de communication par excellence, l'anglais est utilisé dans le monde entier et dans tous les domaines. Dans cette perspective, l'étude de la langue ouvre l'élève vers l'extérieur.

La découverte des mondes anglophones est favorisée, intra-muros et extra-muros, par les échanges linguistiques, les manifestations culturelles, les rencontres et animations avec des anglophones.

Dans la mesure du possible, on abordera certains aspects socio-culturels (par exemple : un thème littéraire, un fait historique ou scientifique, un élément linguistique) en collaboration avec d'autres disciplines (langue, histoire, etc.), ce qui permettra à l'élève de mieux les cerner, de pouvoir les situer dans un contexte plus global ou d'examiner une problématique sous plusieurs angles.

En **8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> années**, l'enseignement se donne en anglais dans la mesure du possible. A la fin de la 9<sup>e</sup> année, l'élève a acquis des structures simples et un vocabulaire élémentaire - qu'il sait prononcer correctement, qui lui permettent de communiquer (comprendre et s'exprimer) , à un niveau élémentaire (oralement et par écrit), au présent et au passé (present and past) dans divers domaines de la vie courante. Les connaissances et savoir-faire de base sont plus étendus pour l'élève qui a choisi l'anglais en option spécifique en 9<sup>e</sup> année.

En **10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années**, les cours se donnent essentiellement en anglais.

Les attitudes et savoir-faire suivants (introduits et/ou développés) sous-tendent l'enseignement au cours des trois années à travers un travail en groupe, à deux ou seul : partir de ce qui est clair et cerner ce qui ne l'est pas ; observer, comparer la nouvelle matière à l'acquis et dégager parallèles et divergences ; utiliser les acquisitions grammaticales et lexicales dans un contexte de plus en plus global ; enrichir ses connaissances en fonction de ses besoins ; dégager des parallèles et contrastes avec d'autres langues (origine et histoire des mots. / grammaire comparée) ; vérifier sa compréhension et sa production. L'autonomie dans le travail revêtira une importance croissante, notamment à partir de la 11<sup>e</sup> année.

Des exercices variés, écrits et oraux, favoriseront : a) l'imprégnation des structures et du vocabulaire (exercices systématiques ) et leur utilisation judicieuse dans un contexte donné (exercices lacunaires, etc.) ; b) une réaction adéquate dans une mise en situation (réponses plausibles à des questions, etc.) ; c) la transposition d'une langue dans l'autre, en exprimant au mieux les nuances de la langue d'origine (thèmes et versions) ; d) l'acquisition de structures qui permettent de nuancer l'expression ; e) la créativité guidée (imaginer la fin d'une histoire, faire des jeux de rôles, etc.) ; f) la participation à une discussion, à un débat ( exercices avec toute la classe ou en groupe).

### **III. Evaluation**

L'évaluation prend en considération les quatre compétences de base (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite). Elle tient compte du travail fourni par l'élève à court terme (devoirs), à moyen terme (matière étudiée pendant plusieurs semaines) ou à long terme (toute tâche qui exige une utilisation globale de la langue, comme une rédaction par exemple).

Continue, elle prend en compte les progrès effectués et la qualité du travail fourni comme devoirs et en classe.

Formative, elle donne aux élèves le moyen d'acquérir l'autonomie qui leur permet de cerner leurs propres difficultés linguistiques, les faiblesses de leur savoir-faire, de remédier à leurs lacunes et de s'autocorriger.

Les critères d'évaluation, qui concernent aussi bien la langue écrite qu'orale, sont les suivants :

- aptitude à comprendre
- aptitude à se faire comprendre (pour l'oral, prononciation en plus du contenu et de la forme)
- correction du langage
- aisance à s'exprimer
- clarté de l'expression
- pertinence du contenu
- richesse du vocabulaire
- précision du vocabulaire
- aptitude à reformuler
- aptitude à nuancer

#### **IV. Anglais - discipline fondamentale : objectifs fondamentaux**

##### **Connaissances**

- Maîtriser la prononciation de façon à ne pas entraver la compréhension.
- Acquérir un registre de vocabulaire et des structures syntaxiques permettant compréhension et communication (tant orale qu'écrite) dans les situations usuelles de la vie courante ainsi que dans des activités plus académiques.
- Acquérir, au gré des textes et sujets abordés, en commun ou seul, un vocabulaire et des structures plus spécifiques.
- Acquérir certains repères historiques et culturels concernant les pays anglophones.

##### **Savoir-faire**

- Recourir à une stratégie personnelle et efficace d'apprentissage de la langue
- Se servir judicieusement des ouvrages de références (dictionnaire, encyclopédie, etc.)
- Comprendre un document écrit ou sonore, en langue originale de difficulté moyenne et de nature diverse (roman, nouvelle, document vidéo, etc.), concernant des domaines d'intérêt général liés au monde anglo-saxon (littérature, arts, sciences, politique, etc.), en dégager l'essentiel et le restituer clairement par oral ou par écrit.
- Répondre de façon claire et pertinente à des questions écrites ou orales.
- Construire, rédiger un texte et le retravailler
- Préparer et présenter un exposé en se procurant l'information nécessaire et en l'utilisant de façon adéquate.
- Organiser un travail, élaborer un projet et le mener à bien
- Transposer un texte simple d'anglais en français ou vice-versa, en respectant au mieux les nuances de chaque langue.

**Attitudes**

- Savoir travailler en groupe
- Savoir travailler de façon autonome
- Développer sa curiosité à l'égard de la langue et des cultures anglo-saxonnes.
- Savoir écouter de façon à répondre clairement et avec pertinence.
- Partir de ce qui est acquis pour intégrer les nouvelles connaissances
- Exprimer sa pensée, prendre position et tirer des conclusions
- Développer sa pensée, la reformuler et la nuancer
- Respecter le point de vue d'autrui.

## V. Anglais - discipline fondamentale - programme

### *Objectifs*

#### **10e ANNEE**

- Harmoniser les connaissances fondamentales (révision des éléments de grammaire et du vocabulaire acquis jusqu'en fin 9<sup>e</sup> année)
- Maîtriser les symboles phonétiques comme outils de prononciation correcte
- Utiliser correctement un dictionnaire monolingue pour non-anglophones
- Acquérir un vocabulaire nouveau, thématique si possible, pour disposer, en fin d'année, d'un vocabulaire de base actif d'environ 1000 mots
- Maîtriser des structures grammaticales nouvelles (première approche systématique de tous les temps/ rudiments des notions de quantité, du comparatif et superlatif) pour pouvoir comprendre des situations simples et courantes (au passé, présent, futur et conditionnel) et s'exprimer dans ce cadre-là.
- S'ouvrir à la lecture : lire et comprendre aisément un texte simple
- Résumer
- S'entraîner à l'expression orale
- S'entraîner à l'expression écrite pour apprendre à construire un texte simple
- Découvrir certains aspects littéraires, historiques et socio-culturels du monde anglophone

### *Applications pratiques*

- Variété d'exercices oraux et écrits (cf. ci-dessus)
- Introduction à la phonétique et exercices de prononciation
- Exercices divers pour faciliter une utilisation rapide et adéquate du dictionnaire.
- Exercices oraux et écrits
- Driller les formes verbales du « simple and continuous past », « present perfect simple and continuous », « past perfect », « future simple and continuous », « future perfect », « conditional simple and continuous », « conditional perfect ».
- En parallèle, exercer l'usage de ces temps dans les situations les plus courantes et les plus simples.
  - Exercer le contraste entre « past simple and continuous », et entre « past simple and present perfect »
  - Exercer (How.../too...)much/many - some/any/no - too/enough -
  - Exercer la transformation actif-passif et vice-versa, et driller l'emploi des structures passives impossibles en français.
  - Traduire des phrases alliant grammaire et vocabulaire, ou des textes simples, de français en anglais et vice-versa.
- Lire des documents (textes divers, nouvelles, etc.), en anglais simple, voire simplifié, vérifier la compréhension à l'aide de questions de base
- Résumer un texte ou une histoire, oralement ou par écrit, à l'aide de repères
- Raconter une histoire, décrire une activité simple, etc.
- Exercices de rédaction (terminer ou imaginer une histoire, etc.)
- Etudier des documents simples : textes, documents sonores ou audio-visuels

**11<sup>e</sup> ANNEE****Langue**

- Entretenir et consolider l'acquis
- Révision des connaissances acquises en 10<sup>e</sup> année - notamment des temps - à travers une variété d'exercices écrits et oraux
- Enrichir son vocabulaire (maîtriser environ 1500 mots de base à la fin de la 11<sup>e</sup> année)
- Poursuivre l'apprentissage systématique de vocabulaire et l'utiliser grâce à des exercices
- Approfondir les structures vues en 10<sup>e</sup> année et maîtriser de nouvelles structures syntaxiques qui permettent d'accroître la compréhension et d'affiner l'expression
- Etudier les comparatifs et les superlatifs dans le détail.
- Apprentissage et utilisation des matières suivantes : propositions relatives / propositions subordonnées temporelles, causales concessives / discours indirect (première approche)
- Développer l'expression écrite
- Etude systématique des prépositions
- Donner une atmosphère à une histoire, développer une réponse à une question, exprimer son opinion
- Aborder l'analyse de texte (acquérir des outils pour dégager l'essentiel, le reformuler, le développer)
- Etudier des textes de difficulté moyenne
- Développer l'expression orale
- Présenter un bref exposé ( sujet touchant au monde anglophone), participer à une discussion

**Littérature et culture**

- Comprendre une œuvre littéraire simple en langue originale
- Lire, étudier et analyser en classe et à la maison un court roman, un choix de nouvelles, ou une pièce de théâtre
- Aborder des éléments de cultures anglophones
- Etudier divers textes et documents (film, vidéo, etc.)

**12<sup>e</sup> ANNEE****Langue**

- Entretenir et consolider l'acquis
- Enrichir le vocabulaire (pouvoir utiliser activement environ 2000 mots de base à la fin de la 12<sup>e</sup> année)
- Maîtriser de nouvelles structures syntaxiques
- Développer l'explication de texte
- Développer l'expression écrite
- Développer l'expression orale
- Recourir à des exercices qui utilisent la langue d'une manière globale
- Poursuite de l'étude systématique d'un vocabulaire thématique
- Accroître son stock personnel de vocabulaire au travers des tâches individuelles
- Etudier le gérondif - infinitif complet et incomplet / discours indirect
- Exercer l'analyse, la reformulation, le commentaire
- Exercices pour organiser ses pensées et les exprimer
- Débats

**Littérature et culture**

- Etudier une œuvre littéraire majeure en langue originale
- Enrichir ses connaissances et affiner sa perception des mondes anglophones
- S'ouvrir à la littérature
- Lire et analyser, en classe et à la maison, un roman, un choix de nouvelles, ou une pièce de théâtre, etc.
- Etude de documents divers (media, presse, etc.)
- Exposé sur un sujet choisi par l'élève et qui touche à un aspect (culturel, historique, littéraire, etc.) d'un monde anglophone
- Introduire quelques grands auteurs à travers la lecture d'extraits commentée (biographie, mouvement littéraire, etc.).

**VI. Anglais - option spécifique**

Les objectifs fondamentaux, ainsi que les éléments linguistiques du programme, sont analogues à ceux de la discipline fondamentale. La spécificité de l'option résidera dans une étude plus approfondie de la littérature anglophone, à travers une variété d'œuvres et d'extraits prenant en compte la diversité des genres et mouvements littéraires. Ceci permettra à l'élève d'enrichir sa culture, d'accroître ses connaissances linguistiques et son aptitude à comprendre et à s'exprimer.