

THÈMES DU TRAVAIL DE MATURITÉ

Session 2026

Allemand

1. **Jardins communautaires en suisse alémanique / Schrebergärten in der deutschen Schweiz**

Les jardins communautaires sont des espaces collectifs, où des habitants cultivent au sein d'un même espace légumes, fruits et autres plantes. Ils sont donc un lieu de socialisation, de partage et d'échange.

Anglais

2. **The Four Big Bands of Thrash Metal (Metallica, Slayer, Megadeath & Anthrax) : Sound, Society, and Legacy**

Students will explore the musical, cultural, and/or historical significance of the Big Four thrash metal bands.

They will analyze their contributions to the genre, examine lyrical themes, or evaluate their impact on society and global music culture.

Arts visuels

3. **Le paysage**

Le paysage en arts visuels : entre représentation et expression.

Le paysage est un thème central dans les arts visuels, traversant les époques et les styles. Il ne se limite pas à la simple représentation de la nature ou d'un environnement extérieur ; il devient un espace de réflexion, d'émotion et de narration. Le paysage peut être réaliste, symbolique, abstrait, ou encore imaginaire, selon l'intention de l'artiste et les moyens plastiques employés.

Historiquement, le paysage a évolué du fond décoratif à un genre autonome. Il peut même être un terrain d'expérimentation pour les artistes contemporains.

4. **La nature morte**

(sujet interdisciplinaire, autre discipline concernée : biologie,)

La nature morte est un terrain d'exploration : masses, vides, passages. En scrutant la structure externe et interne, faites surgir de nouvelles dimensions plastiques, révélées par votre observation attentive. Affinez votre perception du réel, voir pour révéler.

Des Hollandais du 17e à Titus Carmel, Ori Gersht, Damien Hirst, en passant par Giorgio Morand.



Ori Gersht

5. Les droits politiques

En Suisse, les droits politiques offrent aux citoyennes et citoyens la possibilité de participer directement aux décisions publiques. Leur exercice s'inscrit dans un système où les partis politiques jouent un rôle central.

Le thème proposé vise à mieux comprendre comment se construit la volonté populaire et comment elle influence concrètement les institutions. Ce thème interroge ainsi les atouts et défis de la démocratie directe et les questions à approfondir sont très nombreuses, comme notamment :

- l'accès à la démocratie par les mineurs, les étrangers, les personnes en situation de handicap ou encore l'impact des technologies et de la numérisation sur les droits politiques ;*
- l'engagement citoyen au travers des différents instruments de démocratie directe comme l'initiative ou le référendum ;*
- l'exercice de la liberté d'expression et du droit de manifester ;*
- le fonctionnement d'un ou des partis politiques ;*
- le rôle des lobbys dans la prise des décisions politiques ;*
- les différents systèmes électoraux et une étude de la fonction de député dans un parlement ;*
- une étude historique et évolutive de la démocratie directe ou des droits politiques ;*
- une comparaison entre les droits politiques en Suisse et dans un autre pays.*

Économie

6. Les entreprises neuchâteloises face aux tensions géopolitiques

En 2025, les entreprises neuchâteloises évoluent dans un environnement marqué par une forte incertitude géopolitique. Les tensions internationales, notamment la rivalité sino-américaine, les conflits persistants en Ukraine et au Moyen-Orient, ainsi que le retour d'une politique commerciale protectionniste aux États-Unis, ont des répercussions directes sur les chaînes d'approvisionnement, les coûts d'importation/exportation et la planification stratégique des entreprises.

La montée des droits de douane, notamment imposés par les États-Unis, ajoute une couche d'incertitude supplémentaire, affectant particulièrement les entreprises exportatrices du canton.

Éducation physique

7. Le sport face aux enjeux environnementaux

Cette thématique vous propose d'examiner les liens entre la pratique sportive et les enjeux environnementaux actuels. Vous serez ainsi amenés à réfléchir aux impacts écologiques du sport, qu'il s'agisse d'événements sportifs, de la construction d'infrastructures, de la consommation de ressources ou encore des déplacements liés aux compétitions. Pour ancrer votre réflexion dans le réel, vous devrez notamment étudier un cas concret — par exemple un club, une manifestation sportive ou une installation locale — afin d'analyser les pratiques mises en œuvre et les solutions envisagées pour réduire l'empreinte écologique.

8. Les spécificités de l'écriture féminine

Ce thème se propose d'explorer la littérature écrite par les femmes.

Il s'agira d'étudier l'œuvre ou une œuvre d'une autrice d'hier ou d'aujourd'hui et de s'interroger sur les spécificités du style, des thèmes et des différents enjeux de l'écriture féminine.

Ce genre de travail peut également déboucher sur une étude comparative des œuvres de deux femmes de lettres autour d'une thématique, par exemple.

De Christine de Pizan et Marie de France à Annie Ernaux, Leïla Slimani, Elisa Shua Dusapin ou Delphine de Vigan en passant par Madame de la Fayette, Isabelle de Charrière, George Sand, Colette, Marguerite Duras ou Marguerite Yourcenar, la liste de femmes auteur s'allonge de plus en plus aujourd'hui et il y a beaucoup à découvrir et à mettre à jour.

9. Secrets de famille (l'histoire familiale dans la littérature)

(interdisciplinaire, autres disciplines concernées : histoire, psychologie)

L'histoire familiale tient une grande place dans la littérature. Chercher à savoir qui étaient vraiment nos parents, d'où l'on vient, quel héritage nous a été transmis - parfois sans qu'on en ait eu conscience - sont des questionnements qui nourrissent l'écriture de nombreux écrivains. Cette année plusieurs autrices et auteurs (Amélie Nothomb, Justine Lévy, Jakuta Alikavazovic, Laurent Mauvignier, Emmanuel Carrère) font paraître un roman inspiré de leur histoire familiale.

En choisissant ce thème, vous aurez la possibilité de vous pencher sur un ou plusieurs romans d'un auteur contemporain (ou du XX^{ème} siècle) afin d'y étudier la place et l'importance de l'histoire familiale et la manière dont celle-ci est traitée d'un point de vue littéraire. Vous pourrez aussi créer votre propre texte dans lequel l'histoire familiale (réelle ou fictive) tiendra une place importante. Enfin, ce thème pourra être envisagé dans une approche interdisciplinaire avec l'apport de l'histoire (afin de montrer comment la grande et la petite histoire peuvent se croiser dans un texte littéraire) ou avec l'apport de la psychologie (les relations parents-enfants, l'impact de notre histoire familiale sur notre personnalité et nos choix de vie, la transmission d'un héritage inconscient, ...)

Géographie

10. L'eau et ses enjeux en Suisse

Présente dans ses lacs, ses rivières et ses glaciers, l'eau façonne les paysages, alimente l'agriculture, l'énergie hydraulique et l'eau potable. Mais derrière cette abondance apparente se cachent de nombreux défis. Le changement climatique fait fondre les glaciers, les sécheresses estivales menacent les cultures, et la qualité de l'eau est fragilisée par les activités humaines. Comment concilier protection de l'environnement, besoins économiques et consommation quotidienne ?

Quels sont les risques pour l'avenir et quelles solutions innovantes émergent ? Explorer ces questions, c'est plonger au cœur d'un sujet vital, qui relie nature, société et technologie. Étudier l'eau en Suisse, c'est comprendre un enjeu global à travers un territoire local, et découvrir comment chacun peut agir pour préserver ce bien commun indispensable à la vie.

Histoire

11. **Personne ou entité : une histoire de la vie ordinaire**

La microstoria en Italie, l'Alltagsgeschichte (l'histoire du quotidien) en Allemagne sont des approches historiques nouvelles qui s'intéressent aux personnes ordinaires, soit des personnes qui n'ont ni changé le monde, ni bouleversé l'histoire, ni influencé l'histoire d'un pays.

Dans le cadre de ce TM, vous devrez trouver une personne (un grand-parent, une connaissance, une personne que vous jugez être intéressante) ou une entité (un club sportif, un café, une association, etc) qui détient des archives consultables. Ces archives peuvent être de nature très diverse : échange de lettres, journal intime, documents iconographiques, bilan de l'activité, procès-verbal, factures, articles de journaux ou autres, et doivent permettre de rendre compte de la vie ou de l'existence de la personne/entité choisie. Il s'agira de reconstituer l'histoire personnelle de cette dernière et de l'insérer dans le contexte général et local de l'époque.

Informatique

12. **Les jeux vidéos**

Les jeux vidéo sont un domaine de l'informatique qui associe programmation, moteurs graphiques, intelligence artificielle et design interactif.

Au-delà de leur aspect technique, ils posent aussi des questions culturelles, sociales et économiques, comme leur influence sur les comportements, leur rôle dans la communication ou leur place dans l'industrie du divertissement.

Italien

13. **Quand la nature devient sienne : la privatisation des plages sur le littoral italien**

A qui appartiennent ces parasols multicolores qui occupent l'extrême majorité des plages sur le littoral italien ? Comment expliquer une propension toujours plus grande à privatiser ce que la nature nous offre ? Dans quelle mesure ces constructions sont-elles légales ?

Chaque année, les prix proposés aux différents lidi explosent, incitant les Italiens à bouder les plages indigènes pour voyager à l'étranger.

Ce sujet propose donc de plonger dans des traditions, un système d'héritage opaque, des droits de concession obscurs, ne serait-ce que pour remettre un peu de clarté dans un fonctionnement qui semble échapper à toute rationalité et transparence.

Mathématiques

14. **Analyse des jeux de hasard et des stratégies de gain**

Les mathématiques offrent de nombreux outils pour analyser et comparer les jeux de hasard. Elles permettent de mieux comprendre les stratégies gagnantes, mais aussi de voir comment les organisateurs (comme les États ou les casinos) adaptent les règles pour éviter de perdre trop d'argent. Dans ce travail de maturité, vous explorerez les meilleures façons de maximiser vos gains... ou au moins de limiter vos pertes !

Musique

15. **La musique et les fêtes**

Pour la plupart des gens, une fête sans musique serait presque inimaginable. Qu'il s'agisse d'un anniversaire, d'un jour national, d'une commémoration ou d'une fête religieuse, la musique nous accompagne lors de tous nos moments festifs. Ce TM vous permettra d'explorer le rôle de la musique dans les fêtes, tant dans les cultures occidentales qu'ailleurs dans le monde, et de découvrir les disciplines de l'ethnomusicologie et de l'anthropologie de la musique.

16. De l'image au son. Du son à l'image

Un son/une musique, seulement par l'écoute, peut déclencher en chacun de nous une production de l'imaginaire. Et inversement, une image peut inspirer une création musicale. Le lien entre l'image et le son concerne différentes formes de réalisation : de la vidéo aux dessins animés, des diaporamas aux images fixes (photos, tableaux) l'accord image/son rend possible une synchronisation des événements montrés par les images et crée une relation étroite avec les émotions et les sentiments transmis. Cette relation permet de raconter, de compléter ou de prolonger l'histoire représentée par les images.

Philosophie

17. L'anarchie – utopie ou dystopie ?

L'anarchie est souvent présentée comme un état de désordre ou de chaos dû à une absence d'autorité. Cependant, derrière ce terme se cache une philosophie politique visant une société idéale, libre et juste, qui serait fondée sur l'abolition des rapports de domination entre les êtres humains. De Louise Michel à nos jours, de nombreuses initiatives autogérées et libertaires ont été mises en place, que ce soit à un niveau individuel ou à l'échelle d'une société entière, avec plus ou moins de succès.

Alors, une société anarchique se retrouverait-elle nécessairement dans un état de guerre permanente ou, au contraire, serait-elle harmonieuse et libre, mettant en œuvre le principe de « l'ordre moins le pouvoir » ?

Psychologie – pédagogie

18. Comment le passé éclaire-t-il l'avenir ?

Comment nos expériences passées façonnent notre avenir ? le travail contiendra des éléments de psychologie cognitive (mémoire, interprétation), de psychologie sociale (influence, liens, amitiés) et peut également s'ouvrir sur des éléments plus psychopathologiques (Alzheimer, etc.)

19. La folie en littérature et en psychologie, quels sont les liens ?

(interdisciplinaire, autre discipline concernée : français)

Quels sont les liens que l'on trouve entre une compréhension littéraire, romancée, et une description psychologique ou vécue, témoignage et autres. En quoi la folie impacte-t-elle la rédaction d'une œuvre ? La folie est-elle visible dans l'œuvre d'une personne ?

Descriptif :

Face sombre de l'humanité, la folie est un thème très présent dans la littérature et est souvent utilisée pour permettre d'exorciser les passions. Dans l'Antiquité et même au Moyen Âge, le personnage du fou a une place reconnue dans la société. Avec l'avènement de l'époque classique, la folie devient maladie et ceux qui en souffrent deviennent des patients (enfermement, mise à l'écart, marginalisation). La psychologie qui se veut étymologiquement l'étude de l'âme, comprend et explique la folie de manière scientifique et tente d'y apporter des réponses en termes d'accompagnement humain et/ou chimique de plus en plus performant.

Mais la folie est aussi créatrice et une source d'inspiration inépuisable. La notion de folie induit un questionnement multiple autour de l'œuvre et de sa création.

Si l'on porte un regard croisé entre littérature et psychologie on peut se demander si un auteur capable de décrire la folie, de la faire vivre au travers d'un personnage est lui-même fou. Y-a-t-il interaction entre les deux ? est-ce que s'intéresser à l'état mental de l'auteur présente un intérêt quelconque à la lecture d'un ouvrage ?

Sciences expérimentales

Biologie

20. La « communication » inter et intraspécifique

Quels sont les moyens pour les individus d'une même espèce de communiquer entre eux ? Quelles stratégies permettent la communication entre des espèces différentes ?

Vous pourrez choisir librement si vous souhaitez parler de la « communication » entre les animaux et définir l'espèce ou plutôt les végétaux qui ont eux aussi des capacités moins connues mais non moins intéressantes à nous révéler.

Le challenge à relever sera principalement de donner une suite « pratique » en lien avec votre partie théorique.

21. Etude comportementale d'un animal de compagnie

Théorie sur l'éthologie.

Base pour la partie pratique, recherche, observation et analyse d'un ou plusieurs comportement-s observé-s chez un animal de compagnie.

Chimie

22. La chimie des odeurs : ça sent bon... ou pas ! Mais pourquoi ?

Les odeurs... Certaines, comme celles des fleurs, des fruits ou de la vanille, sont perçues comme agréables, tandis que d'autres, comme celles de l'œuf pourri ou de certains fromages, nous semblent désagréables. Les protagonistes sont certes les molécules odorantes, nos récepteurs olfactifs et notre cerveau. Mais ce n'est pas tout ! Notre culture, nos souvenirs et nos habitudes influencent aussi la manière dont nous percevons les odeurs. À vous maintenant de percer les secrets de la chimie cachée derrière ces senteurs, qu'elles soient agréables, désagréables ou même franchement dégoûtantes... À vous de choisir !

23. Thème libre en lien avec la chimie

(interdisciplinaire, autre discipline concernée : sciences expérimentales)

Venez proposer une thématique en lien avec la chimie qui vous passionne et sur laquelle vous avez envie de faire votre TM.

Physique

24. Collisions

Les collisions sont omniprésentes dans notre quotidien et dans les phénomènes naturels :

En sport, le choc entre deux joueurs ou entre une balle et une raquette illustre des principes de dynamique. A l'échelle microscopique, les particules subatomiques entrent en collision dans des accélérateurs pour révéler la structure de la matière. En astronomie, les collisions entre astéroïdes ou planètes peuvent créer des cratères et parfois même modifier des trajectoires...

Chocs élastiques ou inélastiques, quantité de mouvement, énergie sont autant de notions physiques que vous allez aborder en lien avec un exemple choisi.

25. A choix

Un sujet en physique vous passionne particulièrement ? Saisissez alors l'occasion de l'approfondir ! Choix du sujet à valider par discussion avec l'enseignant.

Sciences humaines

26. L'impact de l'IA sur la société moderne

L'intelligence artificielle est un domaine de l'informatique qui cherche à reproduire, simuler ou même dépasser certaines capacités humaines. Son développement soulève des questions techniques mais aussi philosophiques, éthiques et sociales, notamment autour de l'autonomie des machines, de la protection des données ou encore de son impact sur le monde du travail.