

E – Conseils pour préparer la soutenance

Pour rappel, la soutenance orale dure **25 minutes**.

La soutenance du travail de maturité demande le respect de certaines exigences de forme et de fond, similaires à celles de tout autre examen oral.

Vous vous présenterez avec votre TM, éventuellement annoté. Facultativement et en en discutant la pertinence en amont avec votre mentor, vous pouvez préparer un support (p. ex. une courte présentation PowerPoint).

La forme

- S'exprimer avec clarté, dans une langue précise et correcte (quelle qu'elle soit !)
- Parler distinctement, assez fort pour être entendu·e, sans exagérer ni mâcher ses mots (ou un chewing-gum...), à une vitesse normale.
- Eviter les tenues qui ne vous correspondent pas, ce n'est pas l'habit qui fait la note. On ne porte évidemment ni casquette ni autre couvre-chef.
- Adoptez un ton expressif et direct en regardant la ou le mentor et l'expert·e dans les yeux (pas de regard fuyant).
- Ne pas réciter un texte appris par cœur, soyez spontanée avec une parole libre.
- Conservez en toutes circonstances la maîtrise de votre propos en évitant les familiarités, grossièretés et paroles excessives. Evitez de montrer de la suffisance ou de la désinvolture.

Le fond

- Reformuler brièvement les principales conclusions auxquelles vous êtes parvenu·e au terme de votre travail. Ne répétez pas en détail ce qui est dans le document écrit.
- Référez-vous, si nécessaire ou utile, à telle ou telle partie de votre travail tout en évitant les citations trop longues.
- Ne vous contentez pas de lire des extraits de votre texte, la ou le mentor et l'expert·e le connaissent déjà.
- Evoquez sans hésiter les difficultés rencontrées, les moyens mis en œuvre pour tenter de les surmonter avec ou sans succès. Une vision critique de votre document écrit, la mise en évidence de ses limites, d'éventuelles pistes écartées ou nouvelles apparues sont autant d'éléments qui vous permettent de souligner votre maîtrise du sujet.
- Répondez clairement et sans détour aux questions du jury, éviter les redites ou les digressions.