



	1CG	2CG
Nombre de périodes	2	2

PLAN D'ÉTUDES POUR LA DISCIPLINE : EXPRESSION CORPORELLE

1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE FORMATION

L'expression développe la connaissance et la confiance en soi. Elle doit permettre à chacun d'expérimenter et de développer une attention soutenue à lui-même et aux autres par des exercices individuels et collectifs.

2. COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Collaboration / communication / pensée créative / démarche réflexive.

3. DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Degré 1	Explorer différentes situations de paroles seules ou en groupe / développer l'imagination, la conscience du corps et de la voix dans l'espace, l'esprit de collaboration / comprendre les objectifs des différents exercices proposés.
Degré 2	Approfondir la conscience de soi face aux autres / être capable de se présenter avec aisance / développer l'esprit critique et pouvoir se remettre en question / prendre conscience de l'importance du langage non verbal.

4. CONTRIBUTION DE LA DISCIPLINE AU DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie

- Être capable de prendre la parole devant un groupe.
- Être conscient de soi et pouvoir gérer son action dans un groupe.
- S'adapter à son interlocuteur pour une meilleure communication.
- Pouvoir donner son avis et l'argumenter.

Compétences réflexives

- Les élèves sont capables de développer la prise de distance, l'esprit critique, la tolérance, l'analyse de leurs idées et démarches par rapport aux autres.
- Savoir nommer ses émotions négatives ou positives.

Compétences sociales

- Apprivoiser le regard de l'autre.
- Se confronter aux autres.
- Savoir accepter la remise en question et la critique de la part des autres et de l'enseignant-e.
- Collaborer et savoir prendre sa place au sein d'un groupe.



Compétences d'expression

- Être à l'aise avec son corps.
- Renforcer la confiance en soi.
- Prendre conscience et éprouver la puissance d'expression du corps et de la voix.

Aptitude au travail et à l'apprentissage

- Comprendre les objectifs des différents exercices d'expression et en faire un compte rendu.
- Progresser dans la prise de parole devant le groupe.

Compétences en informatique

- Les élèves produisent un document numérique (roman photo, clip, petit film...).

Aptitudes pratiques

- Savoir s'organiser seul·e ou avec le groupe, savoir planifier son travail.

5. MOYENS DIDACTIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES

- Jeux et exercices collectifs / mimes et mouvements en musique /création d'histoires, de dialogues et de scènes... (degré 1).
- Débats, mise en scène, jeux de rôle, interview, improvisation avec ou sans musique, création d'un personnage... (degré 2).

6. MODALITÉS D'ÉVALUATION

Pour tous les élèves, l'évaluation sera fondée sur des exercices touchant des domaines variés et faisant appel à des aptitudes diverses, effectuées seules ou en groupe. L'évaluation tient compte principalement de la capacité à communiquer de l'élève et de sa progression.

7. EXAMENS

Pas d'examen.



	3TS
Nombre de périodes	2

PLAN D'ÉTUDES POUR LA DISCIPLINE :

EXPRESSION CORPORELLE SPÉCIFIQUE – DOMAINE

PROFESSIONNEL TRAVAIL SOCIAL

1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE FORMATION

Travailler sur les savoir-être, la communication et la créativité.

2. COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Collaboration / communication / pensée créative / démarche réflexive.

3. DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Degré 3	Mettre en pratique les acquis des années précédentes et parvenir à proposer un projet en rapport avec ses propres compétences.
----------------	--

4. CONTRIBUTION DE LA DISCIPLINE AU DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie

- Être capable de proposer un projet pour une prise en charge du groupe.
- Avoir conscience de sa présence, son attitude face aux autres et faire preuve d'adaptation.

Compétences réflexives

- On demande aux élèves d'analyser leurs comportements et leurs actions.
- Développer un regard critique et constructif face aux autres.

Compétences sociales

- Collaboration : les élèves sont capables d'empathie, d'écoute, de prendre en compte l'autre et de prendre en charge le groupe.

Compétences d'expression

- Charisme : développer l'autorité naturelle, sa présence aux autres.
- Expression : développer différentes formes d'expression (voix, gestuelle), développer les compétences de communication (attitude réceptive, analyser les facteurs de réussite et d'échec, ajuster la communication en fonction de la réaction des destinataires).
- Pensée créatrice : les élèves sont capables d'imagination (fantaisie, humour) et d'exprimer et identifier leurs émotions.
- Les élèves s'exercent à l'improvisation.

**Aptitude au travail et à l'apprentissage**

- Proposer un projet de groupe adapté.
- Pouvoir amener le groupe à l'objectif choisi.
- Être ouvert aux regards critiques.
- Participer et collaborer à la réalisation d'un projet.

Compétences en informatique

- Les élèves produisent un document numérique pour la prise en charge du groupe et la création d'un projet.

Aptitudes pratiques

- Élaborer un projet et savoir le planifier dans le temps.

5. MOYENS DIDACTIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES

Relaxation / travail sur la voix et le corps / regard critique sur la prise en charge du groupe / accompagner la création d'un projet.

6. MODALITÉS D'EVALUATION

Pour tous les élèves, l'évaluation sera fondée sur des exercices touchant des domaines variés et faisant appel à des aptitudes diverses, effectuées seules ou en groupe. L'évaluation tient compte principalement de la capacité à communiquer de l'élève et de sa progression elle tient aussi compte de sa capacité à mener un projet à terme. Elle évalue la façon dont il sait faire exécuter une activité aux autres.

7. EXAMENS

Pas d'examen.